

# Mon Frère, mon Ami

Roger Jomini – Tolérance et Fraternité, Genève

Fin érudit, Brassens, avec raison, ne fait pas le distinguo entre ami et copain. Ce dernier terme, l'étymologie nous le rappelle, était le compagnon (compaing), celui avec lequel on partageait son pain. Par ce noble terme on est très proche du compagnonnage et de la franc-maçonnerie opérative, voire de la maçonnerie tout court.

«Frère», «ami». Voyons ce qu'en dit en substance le Littré. «Frère : celui qui est né du même père et de la même mère, ou seulement de l'un des deux. Figurément : celui qui a les sentiments d'un frère. Se dit de tous les hommes comme liés par des sentiments de fraternité». «Ami : celui qui nous aime et que nous aimons». Pourquoi Emile Littré ? Parce qu'il savait de quoi il parlait. Ce philosophe, médecin, érudit, philologue, lexicographe, encyclopédiste, homme politique, était aussi franc-maçon, de la loge La Clémentine Amitié à l'Orient de Paris. Sa vigueur physique égalait sa force intellectuelle. Durant ses études il était le premier aussi dans la plupart des disciplines sportives ; il pouvait soulever à bout de bras tendus un fauteuil portant un camarade de dix-neuf ans.

Plus près de nous, il faudrait relater le combat mené voici tout juste un demi-siècle par l'illustre trompettiste de jazz Louis Armstrong, de la loge Montgomery, à New York. L'idole des foules s'engagea courageusement, dans une lourde période de ségrégation raciale, en faveur de ses amis et frères de couleur. Nombre de ses créations musicales portent témoignage de cette lutte.

Jean de la Fontaine éprouve une curieuse ambivalence envers l'amitié. Tantôt c'est : «Chacun se dit ami/Mais fou qui s'y repose/Rien de plus commun que le mot/Rien de plus rare que la chose» et ailleurs : «Rien n'est si dangereux qu'un ignorant ami;/Mieux vaudrait un sage ennemi». Mais aussi plus tard dans sa vie : «Qu'un ami véritable est une douce chose/Il cherche vos besoins au fond de votre cœur;/Il vous épargne la pudeur/De les lui découvrir vous-même./Un songe, un rien, tout lui fait peur/Quand il s'agit de ce qu'il aime». C'est la lutte entre le calcul égoïste et les dispositions qui rendent le sage capable de mourir pour son ami.

«Ils s'appelaient 'Les copains d'abord' / Des amis franco de port / Qui s'aimaient toutes voiles dehors / Pas des amis de luxe, de petits Castor et Pollux / Pas choisis par Montaigne et La Boétie / Mais au moindre coup de Trafalgar, c'est l'amitié qui prenait le quart»

(Georges Brassens, Les copains d'abord)

## Vouloir les autres comme ils sont

Voilà une belle amitié que celle de notre frère Gøthe et de Schiller, que l'on voit dans leurs lettres. Chacun donne à l'un le seul secours qu'une nature puisse attendre de l'autre, celui-ci la confirme et lui demande seulement de rester soi. On retrouve Montaigne parlant de son amitié avec la Boétie : «Parce que c'était lui, et parce que c'était moi». C'est peu de prendre les êtres comme ils sont, et il faut toujours en venir là ; mais les vouloir comme ils sont, voilà l'amour et l'amitié vrais. Chacun de ces hommes, donc, poussant au dehors sa nature exploratrice, ont vu en commun au moins ceci : les différences sont belles, et les valeurs s'ordonnent. non d'une rose à un arbre, mais d'une rose à une plus belle rose, et d'un arbre à un bel arbre. «Vois-tu, l'important, c'est la rose» chantait Gilbert Bécaud.

La Révolution française a fait couler des flots de sang au nom de la devise Liberté, Egalité, Fraternité en envoyant allègrement les contestataires à la guillotine, nommée d'après son introducteur, notre frère le «bon docteur Guillotin». Mais rien à voir avec le «frère terrible», nom du Grand Expert, au siècle des Lumières, dans certaines loges françaises. À ce terme redoutable on préférera le «frère à talents» qui à la même époque pouvait par ses dons de musicien, de peintre, de décorateur ou autre se rendre spécialement utile à la loge et que l'on exemptait de cotisations. Dans leur titre distinctif, une douzaine d'ateliers de la GLSA contiennent les termes Frères, Fraternité, Amis, Amitié. Ce n'est pas l'effet du hasard.

